

Saumur, l'excellence du cheval

Tradition équestre à la française, formation, sports, événements, économie... Saumur, c'est l'excellence dans le monde du cheval. Aujourd'hui, la ville veut aussi l'être dans le domaine artistique et culturel.

«Je dirais que Saumur est l'excellence», explique Jean-Christophe Dupuy, directeur du comité équestre de Saumur. Et cela repose sur quatre pôles. «**Tout d'abord, elle est incarnée par le Cadre noir et l'équitation de tradition française reconnue au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco. Elle l'est aussi par le sport avec la présence des pôles France à l'école nationale d'équitation** (concours complet, voltige et para-dressage) mais aussi via des événements sportifs de référence en Europe, la voltige ou le concours complet qualificatif pour les Jeux Olympiques.»

800 formateurs

Voilà pour l'image, mais ce qui fait la valeur intrinsèque du Saumurois, c'est la formation. Jean-Christophe Dupuy en convient. «**On dénombre pas moins de 800 formateurs répartis à l'école nationale d'équitation ou à l'antenne de l'université d'Angers qui dispensent des formations équestres allant jusqu'au master. Ce qui est particulièrement remarquable, c'est la présence d'acteurs privés tels l'école Blondeau, une vraie référence mondiale qui forme autant l'homme que le cheval. Il y a aussi la section sport-études aux écuries Livio ou encore le dressage aux écuries d'Alain François.**»

Dans ce sillage, des métiers variés se sont installés, faisant de Saumur la capitale économique du cheval. Les selliers côtoient les couturiers, les bottiers, les créateurs d'obstacles ou encore les éleveurs. Pour Jean-Christophe Dupuy, «**tout est lié et intimement imbriqué, faisant de Saumur une référence reconnue dans le**



Le Saumurois Thibault Vallette, symbole de l'excellence de l'équitation à Saumur. Lieutenant-colonel, écuyer du Cadre Noir, il est aussi membre de l'équipe de France de concours complet issu du pôle France de l'école nationale d'équitation et a remporté la médaille de bronze en individuel et en équipe au dernier championnat d'Europe en septembre 2015 à Blair Castle (Écosse). Il est par ailleurs chaussé par le bottier saumurois, Joël Albert.

monde entier».

Mais pas question de se reposer sur ses lauriers. Saumur s'attaque désormais à une autre facette de son image équestre, la culture.

Cheval et culture

Jean-Christophe Dupuy: «**Nous recherchons désormais aussi l'excellence en matière de création artistique et culturelle avec des particularités que l'on ne retrouve pas ailleurs et qui pourrait faire que Saumur devienne sous peu capitale**

culturelle du cheval.» Saumur a pris la voie avec le prix littéraire Pégase remis lors des Musicales du Cadre Noir à Saumur. La ville accueille aussi le seul festival d'art équestre en France, Art'Cheval.

Des retombées pour le territoire

Des initiatives privées suivent la trace, les caves Ackerman proposent une féerie équestre. Pour compléter le tableau, Jean-Christophe Dupuy imagine de «**proposer des ré-**

sidences d'artistes à l'Abbaye de Fontevraud.»

Pour le directeur du comité équestre, le cheval est ancré dans le territoire et a moins souffert que d'autres secteurs. «**Grâce à son exigence, l'excellence de Saumur est beaucoup plus reconnue à l'étranger qu'elle ne l'est en France. C'est cela sa force qui la protège. Les collectivités l'ont bien compris. Pour 1 € d'investi, cela génère 6,61 € de retombées directes sur le territoire!**»

Ils sont 600 à soutenir le Cadre Noir



Ludovic de Villèle, président, et époux de la fille du Colonel Margaud, écuyer en chef du Cadre Noir de 1946 à 1958.

Depuis 40 ans, l'association des amis du Cadre Noir (600 membres) a tissé des liens très étroits avec l'ENE (école nationale d'équitation) puis aujourd'hui avec l'IFCE (institut français du cheval et de l'équitation). «**Nous œuvrons pour que le Cadre puisse rayonner et nous veillons à protéger son existence contre quelque attaque que ce soit**», explique Ludovic de Villèle, le président.

C'est en 2014 que cet avocat parisien, membre depuis 10 ans de l'association en a pris les rênes. En sus de ses activités au barreau de Paris, il préside également la commission

de discipline de la fédération française d'équitation. «**Nous faisons en sorte que l'institution centenaire soit encore plus une composante dynamique de l'équitation contemporaine. À Saumur, nous travaillons pour l'inscrire au centre des activités équestre de la ville les internationaux de dressage, de concours complet, le Carrousel, la formation à tous les niveaux avec l'IFCE... Saumur, c'est le Cadre Noir et quelque chose autour!**»

Les amis du Cadre Noir participent aussi à son financement notamment par sa boutique qu'il présente tant en France qu'à l'étranger. «**Ces ventes génèrent 50% de nos finances. Et cette année, nous innovons et sortons en octobre une nouvelle brochure très qualitative de 72 pages, la revue des amis du Cadre Noir. Elle sera éditée à 2000 exemplaires bilingues avec nombre de témoignages de personnalités nationales et internationales, journalistes, écrivains, historiens, célébrités.**»

Vladimir Vinchon, le Mayennais d'élite

Il fait partie du top 10 des meilleurs para-dresseurs mondiaux. Vladimir Vinchon et son cheval, *Tarentino Fleuri* se préparent pour les Jeux paralympiques de Rio de Janeiro en 2016.

Amputé fémoral de la jambe droite, Vladimir Vinchon est parvenu à engranger les titres de champion de France CSO Handisport, de vice-champion de France dans la catégorie Élite. Cavalier de l'équipe de France, il prend la 7^e place aux jeux paralympiques de Londres en 2012. 2015 le sacre champion de France de dressage. Des scores qui font rêver! La patience et l'entraînement sans faille au Cadre Noir de Saumur et au centre équestre de Laval permettront-ils à Vladimir Vinchon et *Tarentino* actuellement blessé, de gagner les compétitions para-équestres internationales de Deauville et d'Angleterre avant Rio?



Vladimir Vinchon participera aux Jeux paralympiques de Rio de Janeiro en 2016.