

## Les 40 ans des Amis du Cadre Noir

Les 17 et 18 octobre 2015, à Saumur, l'association des Amis du Cadre noir a réuni plus de 150 de ses membres, pour fêter ses 40 ans.

Le fil conducteur de la journée conduisait les adhérents à évoquer le Cadre noir, du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

Les participants ont pu assister à une visite des anciennes écuries, dans lesquelles étaient exposés des photos et des souvenirs du temps des écuyers de l'ancienne Ecole des Officiers de Cavalerie de Saumur, devenue en 1968 «Ecole Nationale d'Equitation».

L'adjudant Philippe Limousin avait accepté d'exécuter, à titre personnel, une démonstration de dressage avec son splendide Selle Français de 10 ans «Rock n' Roll », dans l'ancien Manège des écuyers, au son d'un air de Jazz.

Cette visite fut suivie d'un

déjeuner aux chandelles dans les caves Bouvet Ladubay. Chaque table était présidée par un écuyer, permettant ainsi un rapprochement entre les convives.

Le déjeuner fut notamment l'occasion de féliciter la performance récente du lieutenant-colonel Thibaut Vallette et de son cheval *Qing du Brio ENE-HN-JO/JEM* qui se classait troisième en individuel et contribuait à la médaille de bronze de la France par équipe (derrière l'Allemagne et la Grande-Bretagne) au championnat d'Europe de Concours Complet de Blair Castle (Ecosse) en septembre dernier.

A l'issue de ce déjeuner, les participants eurent le loisir d'admirer les œuvres de l'exposition « Art Cheval ».

Dans l'après-midi, les adhérents se retrouvaient à Terrefort pour une visite

des installations de l'Ecole Nationale d'Equitation, qui fut à l'occasion commentée par l'ancien Ecuyer en Chef, le colonel de La Porte du Theil. Un film réalisé pour l'occasion par Alain Francqueville sur l'histoire du Cadre noir, était suivi d'un débat en présence du colonel Teisserenc, écuyer en chef du Cadre noir.

En soirée, après un cocktail, les participants eurent le plaisir d'assister à la brillante soirée de Gala du Cadre noir dans le grand manège.

Cette journée a permis aux Amis de se retrouver dans des lieux chargés d'histoire et de réfléchir sur les actions à mener pour participer au rayonnement et au soutien du Cadre noir. ■

– Ludovic de Villèle