

LE COURRIER DU JOCKEY CLUB



Soirée Paul Morand

1^{er} avril 2015

ÉQUITATION, littérature, convivialité. Trois mots pour définir la soirée du 1^{er} avril au cours de laquelle le Cercle Morand, fondé et animé par nos collègues Jean-Hugues O'Neill et Etienne de La Rochère, avait organisé dans le cadre du grand bar une soirée en l'honneur de l'écrivain. A cette occasion fut projeté le téléfilm *Milady* tiré d'une de ses nouvelles qui raconte les malheurs, au moment de sa retraite, d'un écuyer du Cadre Noir, monomane, désargenté, amoureux de son cheval qu'il a porté au sommet de l'art équestre, le rôle principal étant interprété par Jacques Dufilho.

Pour l'occasion Alain Franqueville, ancien écuyer au Cadre, qui fut le conseiller technique lors du tournage, était venu de Saumur pour présenter le film et répondre aux questions des spectateurs. Il en profita pour donner un aperçu sur l'équitation classique ce qui permit aux spectateurs qui n'étaient pas tous des spécialistes de cette discipline de mieux apprécier le film.

Après la projection un cocktail-dînatore permit aux amateurs d'art équestre et de littérature d'échanger leurs impressions, ou pour ceux qui étaient passés à Saumur, où le

film se déroule, de rappeler leurs souvenirs.

Cette soirée, placée sous le signe du cheval, une des grandes passions de Paul Morand qui pratiqua l'équitation jusqu'à plus de quatre-vingt ans et publia une anthologie de la littérature équestre qui fait référence, fut un grand succès. L'opération se déroula à guichet fermé et il fallut refuser du monde le grand bar n'étant pas assez vaste pour accueillir tant les membres du Jockey que les admirateurs de Paul Morand.

Jean-Hugues O'Neill



Quelques admirateurs de Paul Morand.



Monsieur Alain Franqueville et monsieur Jean-Hugues O'Neill présentant la soirée.