

LES ARCHITECTURES DU CHEVAL :

ENTRE OUBLI, CONSERVATION ET RÉUTILISATION

Depuis le début du XXe siècle les véhicules à moteur ont progressivement supplanté le cheval en tant que force motrice dans les domaines du transport et du travail. Aujourd'hui, les bâtiments et les aménagements affectés à ces usages (écuries, remises, etc) sont laissés à l'abandon ou réaménagés pour réutilisation. Les bâtiments et aménagements liés au cheval de sport (hippodromes, manèges) connaissent aussi des transformations visant à les adapter aux besoins et aux normes d'aujourd'hui. Ils posent des problèmes spécifiques en raison de leur taille, du coût de leur maintenance et de celui de leur restauration. Comment trouver un juste équilibre entre préservation du patrimoine bâti et réalités quotidiennes ? La valorisation touristique ou de nouvelles affectations peuvent-elles permettre de sauvegarder ces témoignages d'un passé révolu tout en respectant l'esprit des lieux ?

Entrée gratuite. Inscription obligatoire à musee.evenement@ville-saumur.fr
Nombre de places limité.

La journée se tiendra au théâtre Le Dôme (centre ville)
Renseignements : 02 41 40 24 40

Journée de rencontres organisée par le Château-Musée de Saumur et l'Université d'Angers – ESTHUA, avec le soutien du ministère de la Culture et le concours de la Ville de Saumur, de la Communauté d'agglomération Saumur-Val de Loire agglomération, du Comité équestre de Saumur, de la Fondation du Patrimoine, des Vieilles Maisons françaises et de l'association Saumur et son Histoire.

Ville de
SAUMUR



Saumur
et son
Histoire



Les écuries du château de Peterhof, Russie

SAUMUR
VAL DE LOIRE
AGGLOMÉRATION

le Dôme
Théâtre - Pôle culturel et artistique

FONDATION
DU
PATRIMOINE



Saumur, 14 octobre 2017

VIII^e Journée du Comité pour les patrimoines du cheval

- 8h15 Accueil des participants ; café d'accueil
- 9h **Ouverture sous la présidence du Maire de Saumur et de Philippe Violier**, Directeur de l'ESTHUA, Université d'Angers
- 9h30 **Introduction à la journée**
Pascal Liévaux, ministère de la Culture

DE L'OUBLI À LA RÉUTILISATION

présidence : Georges Carantino
Fédération des musées d'Agriculture

- 9h45 **Les manèges du Pays de Caux : témoins d'une révolution technique**
Philippe Cheron, Service de l'Inventaire et du Patrimoine de Normandie
- 10h05 **Les manèges : de la préservation de ces témoins de l'art équestre**
Corinne Doucet, professeur, docteur en histoire moderne
- 10h25 **Un projet de reconversion pour les Héronnières au château de Fontainebleau**
Nicolas Jan-Ailleret, architecte DPLG et cavalier
Guillaume Henry, instructeur d'équitation, écrivain et directeur éditorial chez Belin
- 10h45 **Échanges avec le public**
- 11h **Table-ronde : Le patrimoine équestre en mains privées**
Modérateur : **Nicolas Chaudun**, écrivain et cavalier
Avec la participation de **Catherine Tourre-Malen**, Université Paris-Est Créteil (*L'héritage empoisonné : le Domaine Roberty*), ainsi que deux propriétaires privés
- 12h **Les écuries de l'usine J-B. Martin à Tarare, Rhône : un édifice rare à sauver**
Danièle Miguet, musée de Charlieu
- 12h15 **Fin de la matinée**

LA RECONVERSION DES ANCIENS HARAS NATIONAUX

présidence : Bernadette Lizet
Centre national de la recherche scientifique / Museum national d'histoire naturelle

- 14h **Du haras national de la Roche-sur-Yon au Haras de Vendée**
Sylvine Pickel-Chevalier, Université d'Angers / ESTHUA
- 14h15 **Une nouvelle histoire pour le haras de Saint-Lô**
Alain Talon, Patrimoine départemental de la Manche

- 14h30 **Un lieu d'exposition pour les voitures hippomobiles : le cas du haras de Cluny**
Thierry Delsalle, Institut français du cheval et de l'équitation
- 14h45 **Le haras de Strasbourg : une reconversion magistrale**
Christian Haessler, Chef du Service régional de l'alimentation du Grand Est
- 15h **Échanges avec le public**
animés par **Jacqueline Mongellaz**, Musée du cheval de Saumur
- 15h30 Pause

RÉHABILITATION DE SITES ÉQUESTRES PRESTIGIEUX

présidence : Jean-Pierre Digard
Centre national de la recherche scientifique

- 16h **Des anciennes écuries du Cadre noir au musée de la Cavalerie**
Général Philippe Peress, concepteur du musée
- 16h15 **Les Grandes écuries de Chantilly, richesse et ambitions d'un patrimoine en mouvement**
Aurore Bayle-Loudet, responsable du musée du cheval de Chantilly
- 16h30 **La restauration des écuries du château de Peterhof, Russie**
Oleg Ryzhkov, Vice-ministre de la Culture de la Fédération de Russie, traduction simultanée par **Olga Chtaneva**, correspondante de l'AUIPIK en France
- 17h **Réhabilitation et nouvel usage en Italie, Autriche et Maroc**
Jean-Louis Gouraud, cavalier, écrivain et éditeur
- 17h15 **Échanges avec le public**
- 17h30 **Conclusion**
Bertrand-Pierre Galey, ancien directeur de l'architecture au ministère de la Culture
- 18h **Fin de la VIIIe journée de rencontres**

